

คำถาม-คำตอบ

เกี่ยวกับการเรียนศิลปะเด็ก Artino



1. รับเด็กตั้งแต่อายุเท่าไร

- รับเด็กตั้งแต่อายุ 2 ขวบขึ้นไป
- สำหรับเด็กที่อายุ 2 - 4 ขวบ สามารถทดลองเรียนฟรี 1 ครั้ง ถ้าเด็กมีความพร้อมและมีสมาธิพอก็สามารถสมัครเรียนได้

2. ดูอย่างไร ว่าเด็กมีความพร้อมสามารถสมัครเรียนได้

- เด็กมีสมาธิพอที่จะนั่งทำกิจกรรมอยู่ในห้องได้ 1 ½ - 2 ชั่วโมง
- เด็กไม่ร้องไห้ให้ผู้ปกครอง
- เด็กสามารถสื่อสารกับครูได้ดี

3. เด็กเรียนรวมกัน หรือแยกอายุอย่างไร

- เด็กจะเรียนเป็นกลุ่มเล็ก ๆ แบ่งกลุ่มตามอายุเป็น 3 กลุ่ม คือ กลุ่มอายุ 2 - 4 ปี / กลุ่มอายุ 4 - 7 ปี / กลุ่มอายุ 8 - 12 ปี
- แม้ว่าจะเรียนเป็นกลุ่มคละอายุ แต่การสอน การดูแล วิธีการพูด วิธีที่ครูมีปฏิสัมพันธ์กับเด็ก และการประเมินผล ครูจะดูเป็นรายบุคคล ดูพัฒนาการตามวุฒิภาวะของเด็กแต่ละคน ดูการพัฒนาต่อเนื่องของเด็กเฉพาะคน ดังนั้นครูจึงต้องเอาใจใส่เด็กทุกคนอย่างเสมอดันเสมอปลาย ไม่เลือกที่รักมักที่ชัง ไม่ลำเอียง และไม่เปรียบเทียบเด็ก แต่จะช่วยให้เด็กพัฒนาตัวเองตามศักยภาพของแต่ละคน

4. ลักษณะการเรียนการสอนเป็นอย่างไร เรียนแล้วได้อะไร

- หลักสูตรของ Artino จะเน้นการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
- การคิดเชิงสร้างสรรค์ของเด็กแต่ละคนแสดงออกมาไม่เหมือนกัน ครูจะดูว่าเด็กมีวิธีการอย่างไร เช่น บางคนมีความคิดริเริ่ม มีความคิดแปลก ๆ ใหม่ ๆ บางคนมีความคิดรอบคอบ ละเอียดยลลอบ บางคนคิดวางแผนเก่ง บางคนมีความคิดคล่องแคล่ว คิดได้เร็ว บางคนคิดประณีต บางคนคิดเชื่อมโยงเก่ง บางคนคิดเป็นเรื่องเป็นราว บางคนจินตนาการกว้าง ฯลฯ ครูจะดูว่าเด็กเด่นในด้านใดและควรเสริมด้านไหน
- เด็กจะได้เรียนและทำกิจกรรมหลากหลายอย่างมีความสุข การทำงานอย่างมีความสุข ช่วยให้เด็กมีสมาธิดีขึ้น
- ครูจะสอนเป็นขั้นเป็นตอน ครูจะทำให้ดูเป็นตัวอย่าง แต่ในขณะที่เดียวกันก็เปิดโอกาสให้เด็กคิดสร้างสรรค์วิธีการของตนอย่างอิสระ เพื่อฝึกให้เด็กรู้จักคิดเอง คิดเป็นทำเป็น รู้จักวางแผน เชื่อมั่นในความคิดของตัวเอง
- เด็กได้เรียนรู้การทำงานร่วมกับเพื่อน ๆ
- เด็กได้พัฒนาทักษะทางอารมณ์ ทำให้ใจเย็นขึ้น รู้จักรอคอย รู้จักการช่วยเหลือและแบ่งปัน
- เมื่อเด็กทำงานสำเร็จในแต่ละครั้ง เด็กจะเกิดความภาคภูมิใจในตัวเอง เห็นคุณค่าในตัวเอง การเห็นคุณค่าและภาคภูมิใจในตัวเอง ช่วยให้เด็กมีความมั่นใจ รู้จักตัวเอง เกิดความตระหนักรู้ และยอมรับผู้อื่น
- เด็กเล็กได้ฝึกกล้ามเนื้อนิ้ว และมือ ทำให้เกิดทักษะในการใช้นิ้ว เช่นกิจกรรมปั้น จะมีการคลึง การดึง ทูบ นวด กด เป็นต้น
- เด็กสามารถนำความรู้ทางศิลปะไปบูรณาการวิชาอื่น ๆ ที่โรงเรียนได้ เช่นเด็กบางคนเมื่อเรียนศิลปะแล้ว ทำให้ทำรายงานที่โรงเรียนได้สวยงามน่าสนใจ และได้คะแนนดีขึ้น หรือบางที่สามารถวาดภาพประกอบการเรียนในวิชาวิทยาศาสตร์ สังคม ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และวิชาอื่น ๆ ได้ดีขึ้น ทำให้เด็กมีกำลังใจในการเรียนวิชาการมากขึ้น

5. เด็กได้เรียนอะไรบ้าง

- เด็กจะได้เรียนกิจกรรมต่าง ๆ สลับกันไปในแต่ละสัปดาห์ ได้แก่
- การวาดภาพ และ ระบายสี (Drawing & Painting)
ด้วยสีชอล์ค , สีน้ำ , สีโปสเตอร์ , สีดินสอ , สีเมจิก , สีแบ่ง ฯลฯ
- การปั้น (Sculpture) เช่น การปั้นภาพหุ่นต่ำ การปั้นภาพหุ่นสูง การปั้นลอยตัว การปั้นประกอบภาพ การปั้นและระบายสี การปั้นประกอบงานประดิษฐ์ ด้วยวัสดุดังนี้ ดินเหนียว ดินน้ำมัน ดินญี่ปุ่น ดินเยื่อกระดาษ กระดาษปั้น ฯลฯ
- การพิมพ์ภาพ (Print Making) ด้วยแม่พิมพ์ธรรมชาติ และ แม่พิมพ์แกะสลัก
- การประดิษฐ์สร้างสรรค์ (Creative Crafts) วิชาประดิษฐ์สร้างสรรค์ เป็นการรวมเอาเทคนิคหลายหลายเข้าด้วยกัน เด็กเรียนรู้การประยุกต์เทคนิค และสามารถนำสิ่งประดิษฐ์ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ เป็นหัวข้อที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์อย่างรอบด้าน และเด็กจะสนุกและชอบมาก

6. วันและเวลาเรียน เป็นอย่างไร

- สามารถเลือกเรียนวันเสาร์ หรือ วันอาทิตย์ วันธรรมดาช่วงเย็น รอบใดรอบหนึ่ง
- เรียนวันละ 2 ชั่วโมง (ถ้าเด็กเล็กมาก มีสมาธิไม่ถึง 2 ชั่วโมง เด็กมักจะทำผลงานเสร็จเร็ว ถ้าผลงานเสร็จแล้วก็สามารถเลิกก่อนเวลาได้ ถ้าผู้ปกครองมารับแล้ว สำหรับเด็กเล็กมาก ๆ ทางโรงเรียนจะต้องแจ้งให้ผู้ปกครองมารับก่อนเวลาเล็กน้อย เพราะถ้ามารับช้า เด็กอาจจะงอแงร้องไห้ได้)
- มีรอบเช้า เวลาน. ถึง.....น.
- รอบเที่ยง เวลา.....น. ถึงน.
- ช่วงปิดเทอม เปิดเดือนตุลาคม และ มีนาคม – เมษายน

7. คอร์สหนึ่งเรียนนานแค่ไหน

- คอร์สหนึ่งเรียน 8 ครั้ง ๆ ละ 2 ชั่วโมง รวม 16 ชั่วโมง/คอร์ส

8. ค่าเรียนเท่าไร

- คอร์สละ 3,500 บาท สำหรับวิชาศิลปะเด็ก และคอร์สละ 3,000 บาท สำหรับคอร์ส Little Hands ค่าเรียนนี้รวมค่าวัสดุอุปกรณ์การสอนทั้งหมดแล้ว
- โรงเรียนจัดพิมพ์ Portfolio ให้สำหรับคอร์สศิลปะเด็กสร้างสรรค์ (นักเรียนต้องซื้อแฟ้ม Portfolio ของโรงเรียน)

9. มีค่าแรกเข้า ค่าสมาชิก และค่าทำบัตรไหม

- โรงเรียนไม่เก็บเงินค่าแรกเข้า หรือค่าสมาชิก หรือค่าทำบัตรใด ๆ
- โรงเรียนจะไม่ออกบัตรใหม่ให้กับนักเรียนที่ทำบัตรหาย หรือบัตรชำรุด ให้ผู้ปกครองแจ้งชื่อกับเจ้าหน้าที่ทุกครั้งที่มาเรียนจนครบคอร์ส เมื่อสมัครคอร์สใหม่ จึงจะได้บัตรใหม่ (เพราะบัตรทุกใบมีหมายเลขลำดับกำกับไว้)

10. จะเปิดคอร์สเมื่อไหร่

- เปิดตลอดปี เด็กสามารถสมัครเรียนได้ตลอดปี

11. ต้องเรียนกี่คอร์สจึงจะจบหลักสูตร

- คอร์สหนึ่งเรียน 8 ครั้ง เมื่อจบ 6 คอร์ส นักเรียนจะได้รับประกาศนียบัตร 1 ใบ (โดยสำนักงานกลาง Artino School of Creative Art จะเป็นผู้จัดทำใบประกาศนียบัตรให้)
- นักเรียนสามารถเรียนต่อไปได้เรื่อย ๆ จนถึงอายุ 12 ครูจะสอนยากขึ้นตามอายุและตามลำดับคอร์สที่นักเรียนเรียน แม้ว่าบางหัวข้อจะซ้ำบ้าง แต่รายละเอียดของการสอนจะแตกต่างกันไปจะยากและซับซ้อนขึ้นตามอายุ และการประเมินผลจะประเมินตามเกณฑ์อายุและลำดับชั้นที่นักเรียนเรียน

12. เรียนนานแค่ไหนจึงจะวาดเก่ง

- พัฒนาการและความสามารถเฉพาะตัวของเด็กแต่ละคนไม่เท่ากัน ครูจะไม่เปรียบเทียบเด็ก แต่จะช่วยให้เขาพัฒนาศักยภาพของเขาให้เต็มที่
- ส่วนมากเด็กที่เรียนในคอร์สที่ 2 จะเริ่มเห็นผลว่า เด็กมีสมาธิดีขึ้น อยู่บ้านจะชอบวาดรูปมากขึ้น อยู่บ้านรู้จักนั่งวาดรูปเงียบ ๆ ได้ เพราะการวาดรูปหรือทำงานศิลปะเป็นการ “เล่น” อย่างหนึ่งของเขา ผู้ปกครองควรส่งเสริม พุดให้กำลังใจ ไม่ควรห้ามหรือใช้คำพูดทางลบ เช่น วาดไม่สวย ไม่เหมือนเลย หรือทำบ้านเลอะเทอะ ฯลฯ
- เด็กจะสนใจอุปกรณ์ศิลปะมากขึ้น ผู้ปกครองควรส่งเสริม

13. มีประกาศนียบัตรให้ไหม

- ทางโรงเรียนจะแจกประกาศนียบัตรให้ สำหรับนักเรียนที่เรียนต่อเนื่องจนจบทุก ๆ 6 คอร์ส

14. เริ่มเรียนพร้อมกันไหม

- เด็กแต่ละคนไม่จำเป็นต้องเริ่มเรียนพร้อมกัน
- เพราะครูจะประเมินผล และดูพัฒนาการของเด็กเป็นรายบุคคล
- ครูจะไม่เปรียบเทียบเด็กกับเด็กคนอื่น ๆ แต่ครูจะดูพัฒนาการของเขาเองว่าการเรียนในแต่ละครั้งตัวของเขา มีพัฒนาการก้าวหน้าขึ้นอย่างไร

15. กรณีที่เด็กขาดเรียน มีชดเชยไหม

- ทางโรงเรียนมีความเข้าใจในความเป็นพ่อแม่ผู้ปกครอง ทราบว่าโดยธรรมชาติของเด็กย่อมต้องมีป่วยบ้าง ไปเที่ยวกับครอบครัวบ้าง ต้องหยุดเตรียมตัวสอบที่โรงเรียนบ้าง หรือพ่อแม่ติดธุระบ้าง ดังนั้นทางโรงเรียน จึงอนุญาตให้เด็กที่ขาดเรียนไป มาชดเชยได้ โดยบัตรเข้าชั้นเรียนจะมีอายุ 3 เดือน

16. เด็กหยุดเรียนจะมีผลต่อการเรียนในครั้งต่อไปไหม จะเรียนทันเพื่อนไหม

- ไม่มีผล เพราะวิชาศิลปะเป็นวิชาที่จบในตัวในแต่ละครั้งของการเรียน
- แต่ก็ไม่ควรขาดต่อเนื่องกันนาน หรือทิ้งช่วงต่อคอร์สนาน เพราะเด็กจะขาดทักษะ และเด็กโตขึ้นพัฒนาการทางด้านศิลปะจะปรับเปลี่ยนไปตามวัย การเรียนต่อเนื่องกันจะได้ผลดีกว่า
- เด็กที่เริ่มเรียนติดต่อกันไปตั้งแต่อายุน้อย ๆ จะได้เปรียบกว่า เพราะเป็นช่วงวัยที่สมองซีกขวากำลังพัฒนา เป็นวัยแห่งจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ถ้ามาเรียนตอนโตแล้วจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์จะพัฒนาช้าลงแต่จะไปพัฒนาด้านเหตุผลมากขึ้น
- แต่ถึงอย่างไร การเริ่มเรียนไม่ว่าจะเริ่มเมื่ออายุเท่าใด ก็นับว่ามีประโยชน์ ดีกว่าปล่อยให้เวลาผ่านไปโดยที่เด็กไม่ได้รับการพัฒนาอะไรเลย
- เด็กอายุ 13 ปีขึ้นไป เนื้อหาหลักสูตรจะเปลี่ยนไปสอนเรื่องเหตุผลและทฤษฎีมากขึ้น เช่น การวาดภาพเหมือน ทฤษฎีสี และการจัดองค์ประกอบศิลป์

17. การเรียนในคอร์สต่อ ๆ ไป แตกต่างจากคอร์สเดิมอย่างไร

- เนื้อหารายละเอียดจะยากขึ้น บางหัวข้อ และเทคนิคจำเป็นต้องมีการทำซ้ำ แต่แนวทางและหลักการสอนของครูจะสอนรายละเอียดที่ยากขึ้นตามอายุ และตามลำดับขั้นของคอร์สของเด็ก
- ครูจะมีใบบันทึกผลการเรียนของเด็กทุกคน ทุกคอร์ส เพื่อติดตามประเมินผลพัฒนาการในด้านต่าง ๆ ของเด็กเฉพาะเป็นรายบุคคล

18. ครูที่สอนเป็นใคร

- ครูที่สอนทุกคน เรียนจบปริญญาตรีด้านศิลปะ และได้รับการฝึกอบรมการสอนศิลปะหลักสูตรสร้างสรรค์จากศูนย์อบรมกลางของโรงเรียนศิลปะสร้างสรรค์อาร์ตติโน สำนักงานใหญ่ที่กรุงเทพฯ

19. ลูกไม่ชอบวาดรูป และวาดรูปไม่เก่งเลย เรียนได้หรือเปล่า

- โดยธรรมชาติเด็กทุกคนชอบวาดและทำกิจกรรมศิลปะ การสอนศิลปะที่ถูกต้องต้องเป็นการสอนที่ไม่เคร่งเครียด ไม่เหมือนการสอนวิชาการ ครูต้องไม่ดุ หรือไม่เคร่งครัดจนเกินไป บรรยากาศในห้องจะเป็นกันเอง เด็กรู้สึกสบาย ปลอดภัย แต่ก็ต้องรักษาวินัยที่จะไม่รบกวนกันและกัน เคารพกันและกัน
- ครูมีหน้าที่สร้างแรงจูงใจ และสร้างบรรยากาศในห้องเรียนให้น่าสนใจ ซึ่งจะทำให้เด็กที่ไม่ชอบวาดรูปสามารถถูกโน้มน้าวใจให้อยากวาดได้ แต่ทั้งนี้ เด็กที่ไม่ชอบวาดหรือคิดว่าตัวเองวาดรูปไม่เก่งมาก่อน ผู้ปกครองต้องไม่คาดหวังผลงานจากเขามากเกินไป ต้องปล่อยให้เขาค่อย ๆ ปรับตัวและพัฒนาไปตามความพร้อมของเขาเอง ซึ่งการเรียนอย่างต่อเนื่องจะช่วยให้เห็นผลได้
- ศิลปะไม่ใช่เรื่องของพรสวรรค์ เด็กทุกคนสามารถพัฒนาทักษะทางศิลปะได้ ด้วยการส่งเสริม สนับสนุน และให้กำลังใจจากที่บ้าน และคุณครู

20. เด็กไม่ชอบปั้น จะขอเรียนวาดและระบายสีอย่างเดียวได้ไหม

- เด็กควรเรียนทุกหัวข้อ เพราะการเรียนทุกหัวข้อจะช่วยให้เด็กมีโอกาสพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ได้กว้างกว่าการเรียนหัวข้อใดหัวข้อเดียว
- กิจกรรมหลากหลายช่วยให้เด็กเรียนรู้เรื่องการวางแผน การทำงาน 2 และ 3 มิติ และการแก้ปัญหาที่หลากหลายกว่าการเรียนกิจกรรมเดียว
- ทางโรงเรียนศิลปะสร้างสรรค์อาร์ตติโน จึงจัดให้เด็กเรียนแต่ละกิจกรรมสลับกันไป และเด็กก็จะได้ไม่เบื่อด้วย

21. เวลาเรียน เด็กคิดเอง หรือครูช่วยคิดให้

- คุณครูจะกำหนดหัวข้อมาแล้ว ส่วนเรื่องราวในกิจกรรม ลวดลาย การใช้สี และการลงมือทำ คุณครูพยายามจะให้เด็กทำเอง คิดเอง ดัดแปลงเอง ให้มากที่สุด เพื่อเด็กจะได้ฝึกคิดเอง ทำเอง

22. ลูกสมาธิสั้น เรียนได้ไหม

- เด็กสมาธิสั้นที่สามารถเข้ากลุ่มกับเพื่อนได้ สามารถมาเรียนได้ค่ะ
- และศิลปะเป็นกิจกรรมที่ช่วยเด็กสมาธิสั้นได้ดีมาก
- ผู้ปกครองไม่ควรคาดหวังผลงานเขามากนัก
- อาจจัดเวลาให้เด็กเล็กเรียนเร็วขึ้น ในช่วงแรกอาจจะเรียนเพียง 1 ชั่วโมง – 1 ชั่วโมงครึ่ง แล้วค่อย ๆ เพิ่มเวลาเรียน เจ้าหน้าที่ต้องแจ้งให้ผู้ปกครองมารับตามเวลาที่เด็กเล็กเรียน
- หากเด็กที่มีอาการมาก อาจให้ทดลองเรียนก่อน ว่าเด็กสามารถอยู่กับเพื่อนได้ไหม สามารถอยู่ในห้องโดยไม่วิ่งไปวิ่งมาได้นานแค่ไหน

23. เด็กพิเศษ เช่น ออทิสติกและ ดาวน์ซินโดรม เรียนได้ไหม

- เช่นเดียวกับเด็กสมาธิสั้น ต้องพาเด็กมาทดลองเรียนครั้งหนึ่งก่อน
- ครูอาจจัดเวลาให้สั้นกว่าเด็กปกติ
- ผู้ปกครองต้องอธิบายลักษณะหรืออุปนิสัยที่สำคัญ ๆ ของเด็กให้คุณครูทราบ บอกว่าเด็กชอบไม่ชอบอะไรบ้าง
- เด็กพิเศษทุกคน โรงเรียนต้องมีหมายเลขโทรศัพท์ที่สามารถติดต่อผู้ปกครองได้ตลอดเวลา

24. โรงเรียนศิลปะสร้างสรรค์อาร์ตติโน แต่ละสาขาสอนเหมือนกันหรือเปล่า

- ทุกสาขาสอนเหมือนกัน