



Thai Beverage Public Company Limited and Peerapong Music School Proudly Present
 ThaiBev Classical Piano Concert Series 2012, Programme 3

“แก้วฟ้ากัลยา คีตาภิวัตน์”

“A Piano Concert in Memory of the late H.R.H. Princess Galyani Vadhana”

a Piano Recital

by

POOM
 PROMMACHART

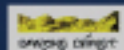
Programme

Sonata No. 2 in F-sharp minor, Op. 13	Nikolai Myaskovsky
XII Études Symphoniques, Op. 13	Robert Schumann
----- Intermission -----	
Toccatissimo (2011)	Carl Vine
Gaspard de la Nuit	Maurice Ravel

SATURDAY 15 DECEMBER 2012 AT 19:00 HRS.

Small Hall, Thai Cultural Centre Tickets: Baht 500 & 300 (for students)

Please call Peerapong Music School Tel: 02-376-3872, 085-994-5888



โรงเรียนดนตรีพิรหงศ์ ด้วยความสนับสนุนหลักจาก บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) มีความปรารถนาที่จะจัดงาน **ThaiBev Classical Piano Concert Series 2012 รายการที่ 3 "แก้วฟ้ากัลยา คีตาอภิวันท์"** การแสดงเดี่ยวเปียโนโดย นาย**ภูมิ พรหมชาติ** เพื่อน้อมรำลึกถึงพระกรุณาธิคุณของ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ **ภูมิ พรหมชาติ** เป็น Steinway Artist และนักเปียโนเอกฝีมือฉกาจชาวไทยที่มีชื่อเสียงในระดับนานาชาติ จบการศึกษาระดับปริญญาตรี เกียรตินิยม Hopkinson Gold Medal จากสถาบัน Royal College of Music, London โดยได้รับพระราชทานทุนการศึกษา ส่วนพระองค์ จากสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ปัจจุบัน ทุนการศึกษานี้อยู่ในความดูแลของ ท่านผู้หญิงทัศนาวลัย ศรสงคราม ซึ่งสืบสานพระปณิธาน เพื่อให้ภูมิได้รับการศึกษาที่ดีเยี่ยม จนสำเร็จเป็นนักเปียโนหนุ่มที่มีฝีมือเป็นที่น่าจับตามองที่สุดคนหนึ่งของโลก ด้วยการคว้ารางวัลชนะเลิศจากการแข่งขัน The Fifth International Isidor Bajic Piano Competition in Serbia, 2010 ภูมิเรียนเปียโนอย่างจริงจังกับ อาจารย์พิรหงศ์ สุวรรณ ก่อนที่จะไปศึกษาต่อที่ประเทศสิงคโปร์และอังกฤษตามลำดับ ปัจจุบัน ภูมิกำลังศึกษาระดับปริญญาโททางด้านการเล่นกับ Professor Dina Parakhina ปรมาจารย์เปียโนชาวรัสเซียที่สถาบัน Royal College of Music และมีผลงานการแสดงเดี่ยว และได้รับเชิญให้แสดงบทเพลงเปียโนคอนแชร์โตชิ้นที่สองชื่อของ Beethoven, Brahms, Tchaikovsky, Rachmaninoff และ Prokofiev ร่วมกับวงออร์เคสตราชั้นนำทั้งในทวีปยุโรปและเอเชียอย่างสม่ำเสมอ และในเดือนธันวาคมที่จะถึงนี้ ภูมิจะแสดงบทเพลงเปียโนคอนแชร์โตหมายเลข 2 ของ Prokofiev ร่วมกับวง Thailand Philharmonic Orchestra ในฐานะผู้ชนะเลิศการแข่งขัน The Second Thailand International Piano Competition, 2011

Steinway Artist Poom Prommachart graduated in Bachelor of Music with Honours and Hopkinson Gold Medal from the Royal College of Music (RCM), London in 2011. He was granted a full scholarship by H.R.H Princess Galyani Vadhana and the Royal College of Music, which enabled him to continue his studies in London which he was the last student of a legendary pianist, Yonty Solomon. After that, he became a student of Professor Ian Jones. The scholarship has been continued and supervised by the kindness support of Thanpuying Tasna-Valaya Sorasongkram for his higher study in Master's degree in Performance at RCM. He is currently a student of the renowned Russian pianist and teacher, Professor Dina Parakhina. Poom has recently worked with the world-renowned pianist Emanuel Ax and also the world-famous Australian composer Carl Vine. He has frequently performed solo recitals and also worked with many leading Orchestras throughout Europe and Southeast Asia. With the already developed an international reputation of an outstanding performer of rare expressive depth, and acclaims of critics calling him "a young Ashkenazy" after his performance of Prokofiev's Second Piano Concerto in London. Poom appeared at the Fifth International Isidor Bajic Piano Competition in Serbia where he won first prize, a special prize for Piano Quintet performance in semi-final round as well as the reward of the audience. After his success in Serbia which marked his international career, Poom's engagements have included Brahms' First Piano Concerto with Worthing Symphony Orchestra, Prokofiev's Second Piano Concerto with RCM Symphony Orchestra and the Young Musicians Symphony Orchestra, Rachmaninoff's Third Piano Concerto with Philippine Philharmonic Orchestra and with Vojvodina Symphony Orchestra in Namus Festival, Serbia, Beethoven's Fifth Piano Concerto with Serbia National Symphony Orchestra, Shostakovich's Second Piano Concerto and Tchaikovsky's First Piano Concerto with Stroud Symphony Orchestra. Future engagements will include Prokofiev's Second Piano Concerto with Thailand Philharmonic in December 2012 as a first prize winner of The Second Thailand International Piano Competition in 2011, Rachmaninoff's Third Piano Concerto with West Forest Sinfonia and a solo recital at Majorca's Music Festival in 2013.