

อาจารย์ เพียงพิมพ์ กิติวีระพงศ์

เพียงพิมพ์ จบการศึกษาระดับปริญญาโท ทางด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์ ที่ Dessau Institute of Architecture เมือง Dessau ประเทศเยอรมนี และระดับปริญญาตรี เกียรตินิยมอันดับ 1 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เริ่มเรียนเปียโนกับ อาจารย์พีรพงศ์ สุวรรณ ซึ่งเป็นคุณน้า เมื่ออายุ 6 ปี จากนั้นได้เรียนเปียโนอย่างจริงจังที่ ฌัฐ สตูดิโอ กับอาจารย์อัสยุช จำรูญ และอาจารย์ ฌัฐ ยนตรรัักษ์ ตามลำดับ และมีโอกาสเรียน Masterclass กับนักเปียโนที่มีชื่อเสียง เช่น Prof. Margit Haider จากออสเตรีย และ Prof. Uberto Martinelli จากอิตาลี

เพียงพิมพ์ สอบผ่านเปียโนปฏิบัติระดับ Grade 8 (Merit) จากโรงเรียนดนตรีฌัฐ ในปี 1999 และได้พัฒนาการเล่นเปียโนได้อย่างรวดเร็ว จนสามารถได้รับคัดเลือกให้เข้าร่วมแสดงเปียโนในงานคอนเสิร์ตต่าง ๆ เช่นงาน Pride of Nat Studio ในปี 2001 และร่วมแสดงในงาน Teachers' Recital ของโรงเรียนดนตรีพีรพงศ์ ในปี 2007 และได้ร่วมแสดงกับคณะอาจารย์ของโรงเรียนดนตรีพีรพงศ์ในงาน The Classical Music Gallery ซึ่งเป็นรายการสุดท้ายของงาน ThaiBev Classical Piano Concert Series 2009 ในปี 2010

นอกจากความสามารถในการเล่นเปียโนได้อย่างยอดเยี่ยมแล้ว เพียงพิมพ์ ยังมีความสามารถในด้านการวาดภาพสีน้ำได้ดีเยี่ยม ภาพวาดจำนวนมากได้รับการคัดเลือกให้เข้าร่วมแสดงในงานนิทรรศการภาพในระดับประเทศหลายรายการ และยังได้รับรางวัลในการส่งเข้าประกวดระดับจังหวัดและระดับประเทศ รวมถึงความสามารถในด้านการแสดงละครเวที ซึ่ง เพียงพิมพ์ ได้ร่วมแสดงละครเวทีของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อย่างสม่ำเสมอ เมื่อครั้งที่ยังเป็นนิสิตของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ปัจจุบัน เพียงพิมพ์ เป็นสถาปนิกที่ บริษัท A 49 จำกัด และเป็นหัวหน้าวิชาเปียโนชั้นเด็กเล็กของโรงเรียนดนตรีพีรพงศ์ โดยมีความสามารถโดดเด่นในด้านความเคร่งครัดในการสอนเปียโนสำหรับเด็กเริ่มต้น แต่แฝงไว้ด้วยความสนุกสนานร่าเริงและความกระชับกระเฉง เพื่อเป็นแรงผลักดันพลังแห่งความคิดสร้างสรรค์ให้กับนักเรียนรุ่นเล็กได้อย่างมีประสิทธิภาพ