

## อาจารย์ ดร.กิริติ กุวสานนท์

ดร.กิริติ จบการศึกษาระดับปริญญาเอก (Ph.D.) คณะครุศาสตร์ วิชาเอก หลักสูตรและการสอน (Curriculum and Instruction) วิชาโท จิตวิทยา (Psychology) มหาวิทยาลัย The University of Kansas สหรัฐอเมริกา และระดับปริญญาโท คณะครุศาสตร์ วิชาเอก Master of Science Degree in Teaching with English for Speakers of other Language (การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่ 2) มหาวิทยาลัย Pittsburg State University สหรัฐอเมริกา และปริญญาโททางด้าน Master of Science Degree in Educational Leadership (บริหารการศึกษา) ที่มหาวิทยาลัยเดียวกันในปีถัดมา

ส่วนในระดับปริญญาตรี ดร.กิริติ จบการศึกษาจากคณะศิลปศาสตร์ วิชาเอก ภาษาอังกฤษ วิชาโท การโฆษณา จากมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ อีกทั้งยังได้ศึกษาเพิ่มเติมในวิชา ทฤษฎีดนตรีสากลกับ อาจารย์กฤษติศักดิ์ พูลสวัสดิ์ วิชาปฏิบัติทางด้านเปียโนกับ อาจารย์พีรพงศ์ สุวรรณ และวิชาแต่งเพลงกับ อาจารย์อภิสิทธิ์ วงศ์โชติ ในภาควิชาธุรกิจดนตรี คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ และจบระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จากโรงเรียน มาแตร์เดอีวิทยาลัย วิชาเอก ภาษาอังกฤษ วิชาโท ภาษาฝรั่งเศส

ทางด้านดนตรี ดร.กิริติ เริ่มเรียนเปียโนเมื่ออายุ 5 ปี ที่ณัฐ สตุดีโอ และได้ย้ายมาเรียนกับ อาจารย์พีรพงศ์ สุวรรณ สอบผ่าน Grade 8 จากสถาบัน Trinity College, London นอกจากเรียนเปียโนแล้ว ยังได้เรียนไวโอลินกับ อาจารย์พิสุทธิ์ สายโอบเอื้อ และในขณะที่ศึกษาต่อในระดับปริญญาโท ดร.กิริติ ได้เรียนเปียโน กับ Dr. Reena Berger และเรียนไวโอลินกับ Dr. Selim Giray ในคณะดนตรี มหาวิทยาลัย Pittsburg State University กิริติได้รับคัดเลือกให้แสดงเปียโนในงาน Mater Dei's Young Talent in Concert ที่โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย และ งาน Joy of Christmas III และ IV ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย นอกจากนี้ ดร.กิริติ ยังมี ความสามารถ ทางด้านการใช้ภาษาอังกฤษได้ยอดเยี่ยม จนได้รับรางวัลเรียนดีด้านภาษาอังกฤษ และมีจริยธรรมดีเด่น จาก โรงเรียน มาแตร์เดอี วิทยาลัย และได้รับรางวัล มีความประพฤติดี มีคุณธรรม จากสำนักงานคณะกรรมการศึกษา เอกชน กระทรวงศึกษาธิการ

ปัจจุบัน ดร.กิริติ เป็นอาจารย์ประจำอยู่ที่ สาขาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และเป็นอาจารย์สอนเปียโนในของโรงเรียนดนตรีพีรพงศ์ ที่มีความเชี่ยวชาญพิเศษในการสอนเปียโนสำหรับเด็กเล็ก ด้วยการนำหลักจิตวิทยามาใช้ประกอบการเรียนการสอนดนตรีสำหรับเด็กเล็ก ได้อย่างมีประสิทธิภาพ