

อาจารย์ ดร. ชัยพงษ์ ทองสว่าง

ดร.ชัยพงษ์ สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาเอก ทางด้านดนตรีวิทยา (Musicology) โดยทำวิทยานิพนธ์ ภายใต้การควบคุมของ Prof. Dr. Hartmut Krones ที่มหาวิทยาลัยดนตรีและศิลปะการแสดงแห่งกรุงเวียนนา (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien) และสำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาโทด้านการแสดงดนตรี (Music Performance) และทางด้านการสอนดนตรี (Music Pedagogy) จากมหาวิทยาลัยดนตรีแห่งกรุงเบิร์น (Bern University of the Arts) ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ โดยเรียนเปียโนกับ Tomasz Herbut จากนั้นได้เรียนเปียโนกับ Prof. Dr. Margit Haider-Dechant และเรียนการเล่นเปียโนโบราณ (Pianoforte) กับ Wolfgang Brunner ในระดับ Postgraduate ที่ Anton Bruckner Privatuniversität ที่เมืองลินซ์ ประเทศออสเตรีย

ดร.ชัยพงษ์ เริ่มเรียนเปียโนเมื่ออายุ 7 ปี กับ อาจารย์พีรพงศ์ สุวรรณ และได้ไปเรียนเปียโนที่ ฌูส ตูคูโอ กับอาจารย์อัสซุช จำรูญ และ อาจารย์ฌูส ยนตรรักษ์ ตามลำดับ และได้รับรางวัลจากการแข่งขันเปียโนหลายรายการ เช่น รางวัลชนะเลิศ รุ่นกลาง จากการแข่งขันเปียโน ฌูส ตูคูโอ ครั้งที่ 5 ในปี 1997 รางวัล Excellence Prize, The First Chopin International Piano Competition in Asia, Japan 2000 รางวัลชนะเลิศ พร้อมด้วยรางวัลยอดเยี่ยมในบทเพลง Nocturne และ Mazurka จากการแข่งขันเปียโนโซแปงกรุงเทพฯครั้งที่ 6 ในปี 2002 และรางวัลที่ 3 จากการแข่งขันดนตรีนานาชาติครั้งที่ 18 ณ เมือง Cortemilia ประเทศอิตาลี และด้านการสอบ ดร.ชัยพงษ์ ได้รับวุฒิปัตรจากการสอบชั้น DipABRSM ของสถาบัน The Associated Board of the Royal Schools of Music ในปี 2002 และในระดับ Licentiate (LTCL) ของสถาบัน Trinity College of Music, London โดยสอบได้คะแนนสูงสุดเป็นอันดับหนึ่งของประเทศไทย ในปี 2004

นอกจากความสามารถทางด้านดนตรีแล้ว ดร.ชัยพงษ์ ยังสำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรี ภาควิชาวิศวกรรมไฟฟ้า คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปี 2004 หลังจากนั้นได้ไปฝึกงานในโครงการ IAESTE ที่บริษัท EMPA (Materials Science and Technology Research Institution) ในแผนก Acoustics ที่เมืองดูเบนดอร์ฟ ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ ก่อนจะตัดสินใจศึกษาต่อทางด้านดนตรีจนจบปริญญาเอกตั้งแต่ปี 2004 – 2015 และในระหว่างนี้ ยังได้มีโอกาสแสดงเดี่ยวเปียโนทั้งในและต่างประเทศอย่างสม่ำเสมอ

ดร.ชัยพงษ์ กลับมาประเทศไทยเมื่อเดือนสิงหาคม 2558 และปัจจุบันเป็นอาจารย์ประจำ สถาบันดนตรี กล้วยาณิวัฒนา และเป็นอาจารย์หัวหน้าฝ่ายวิชาการของโรงเรียนดนตรีพีรพงศ์ โดยมีความรู้ความสามารถและความเชี่ยวชาญในด้านการสอนเปียโนได้อย่างล่ำลือ และด้วยความละเอียดรอบคอบเป็นอย่างมาก